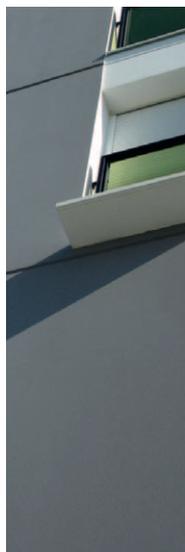




Exteriores COLOR GUIDE



PINTURAS
Morán

Pintura y Decoración
www.pinturasmoran.com

The logo for Pinturas Morán features the word "PINTURAS" in blue, bold, sans-serif capital letters. Below it, "Morán" is written in a large, stylized font where the "M" is red and the "orán" is black. A paintbrush with a red handle and a blue and yellow tip is positioned at the end of the "Morán" text. Below the logo, the text "Pintura y Decoración" is written in blue, and the website address "www.pinturasmoran.com" is written in a smaller blue font.



ESCOGER UN COLOR PARA EXTERIOR

7 CONSEJOS A TENER EN CUENTA EN LA ELECCIÓN DEL COLOR



COMBINACIÓN 60.30.10.

Una combinación equilibrada de color para exterior contiene tres colores principales en proporciones diferentes. Opte por un color dominante que debe ocupar el 60% del espacio (ej.: fachada). Otro color secundario (30%) debe ocupar por ejemplo, rodapiés, molduras, zócalos o cuñas. Con un peso del 10% de otro color, deben pintarse detalles como puertas y ventanas. Considere siempre esta regla de armonía para seleccionar el color en una medida acertada.



EL EFECTO DE LA LUZ.

En exterior los colores parecen por norma más claros, por eso aconsejamos que escoja el color final de su fachada en el lugar donde va a ser finalmente aplicado, con las condiciones de luz reales y en varios momentos del día (mañana, tarde y al final del día) para testar todas las variaciones posibles.



ORIENTACIÓN DEL EDIFICIO.

La selección de un color para fachadas tiene en consideración la orientación de la casa. Por ejemplo, cuando las caras del edificio están orientadas al Sur los colores van a parecer más cálidos, cuando están orientadas al Norte parecerán más fríos.



ENTORNO.

Debe prestar atención al tipo de ambiente (urbano o rural, moderno o histórico...) donde se ubique la casa, su arquitectura (tipología y estilo de construcción), también con la naturaleza existente y la geografía (paisaje y clima). Quizá prefiera que la fachada destaque sobre las otras, aunque sugerimos que el color seleccionado respete la armonía del entorno y el espacio que la rodea.





REALZAR LOS MATERIALES NOBLES.

Opte por colores que realcen los materiales existentes en la fachada, como el granito, calcáreo, mármol; que por norma no se pintan. Lo ideal será escoger un tono que contraste con el material a destacar.



ESCONDER OBJETOS.

Puede ocultar elementos que considere poco armoniosos, como cajas de contadores de agua y electricidad, canalones y cables, pintándolos del mismo color o de un tono similar al color que rodea el objeto.



TEST DE COLOR.

Antes de pintar una fachada debe tener en cuenta que la textura de la superficie altera la apariencia del color debido a los efectos de la luz y de la sombra. Ya que pintar una fachada es siempre una inversión superior a la de un espacio de interior, siempre recomendamos que realice un test de color antes de la aplicación final.



LOS BLANCOS

LAS TONALIDADES DE BLANCO AYUDAN A AMPLIAR LOS ESPACIOS Y MEZCLAN LA ELEGANCIA DE LO CLÁSICO CON LO CONTEMPORÁNEO.

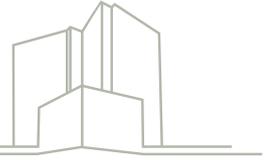


E502 BLANCO INFINITO



0700 BLANCO NUBE

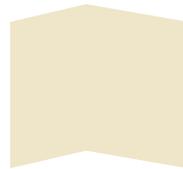
LOS BLANCOS



E502 BLANCO INFINITO



E503 BLANCO NATURAL



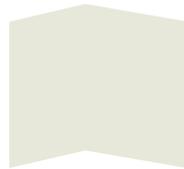
E124 BLANCO CANVAS



0707 BLANCO MARFIL



E504 BLANCO PAPIRO



0700 BLANCO NUBE



E506 BLANCO TAJ MAHAL



E505 BLANCO PERLA



LOS GRISES

TONOS CONTEMPORÁNEOS QUE IMPRIMEN LAS FACHADAS, MODERNAS O HISTÓRICAS, CON UN TOQUE DE SIMPLICIDAD Y BUEN GUSTO.



E218 GRIS BASALTO



E436 GRIS ANCLA

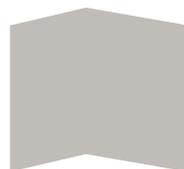
LOS GRISES



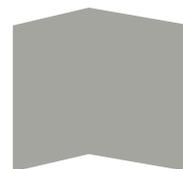
E216 GRIS ESTUCO



7467 GRIS CEMENTO



Z624 GRIS TORMENTA



E217 GRIS FAISAL



E079 TIERRA NEGRA MOLIDA



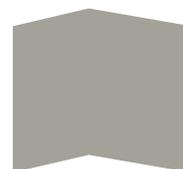
9434 NEBLINA



E935 GRIS INVIERNO



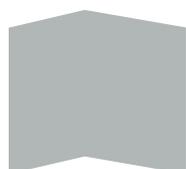
E507 GRIS GUIJARRO



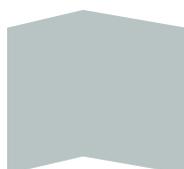
0711 GRIS GRANITO



E508 GRIS PIZARRA



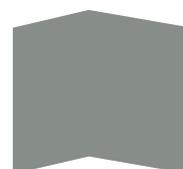
E435 GRIS PARÍS



E509 GRIS ÓPALO



E436 GRIS ANCLA



E510 GRIS ACANTILADO



7132 GRIS ARDÓSIA



E511 GRIS LUNAR



E512 GRIS CINC



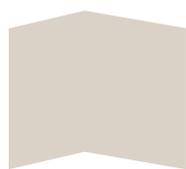
E513 GRIS URBANO



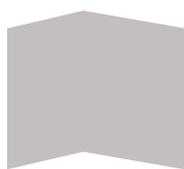
E218 GRIS BASALTO



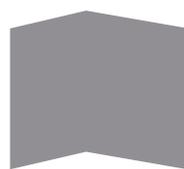
E486 GRIS NOCTURNO



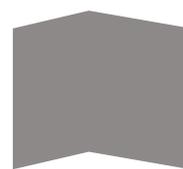
E514 CREPÚSCULO



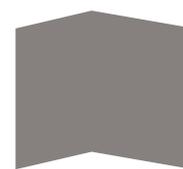
E515 GRIS MALVA



E516 SOMBRA PÚRPURA



E517 GRIS FURNAS



E518 GRIS TEIDE



LOS NATURALES

LO NATURAL ESTÁ PRESENTE EN ESTOS COLORES INTEMPORALES QUE CONVIVEN EN ARMONÍA CON EL AMBIENTE DEL ENTORNO.

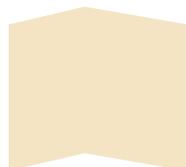


E522 BEIGE CÁCERES



E440 PAPIRO

LOS NATURALES



2303 MAGNOLIA



A271 MARFIL DORADO



E441 AMARILLO MALTA



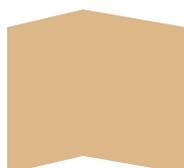
E439 MAZAGAO



E440 PAPIRO



E519 BEIGE JAISALMER



0556 CREMA DORADO



0552 VAINILLA



E520 GRES NATURAL



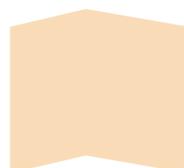
0664 GAMUZA



1015 MARFIL CLARO



1390 MÁRMOL BEIGE



E521 BEIGE PERSÉPOLIS



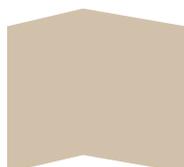
E438 OCRE JORDANIA



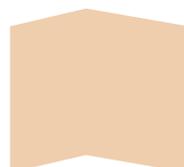
A097 CACAHUETE



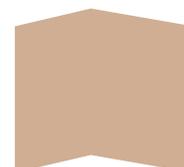
E522 BEIGE CÁCERES



2304 ESTOPA



E523 OCRE ALHAMBRA



E524 TAPIA



E091 TIERRA SIENA CRUDA

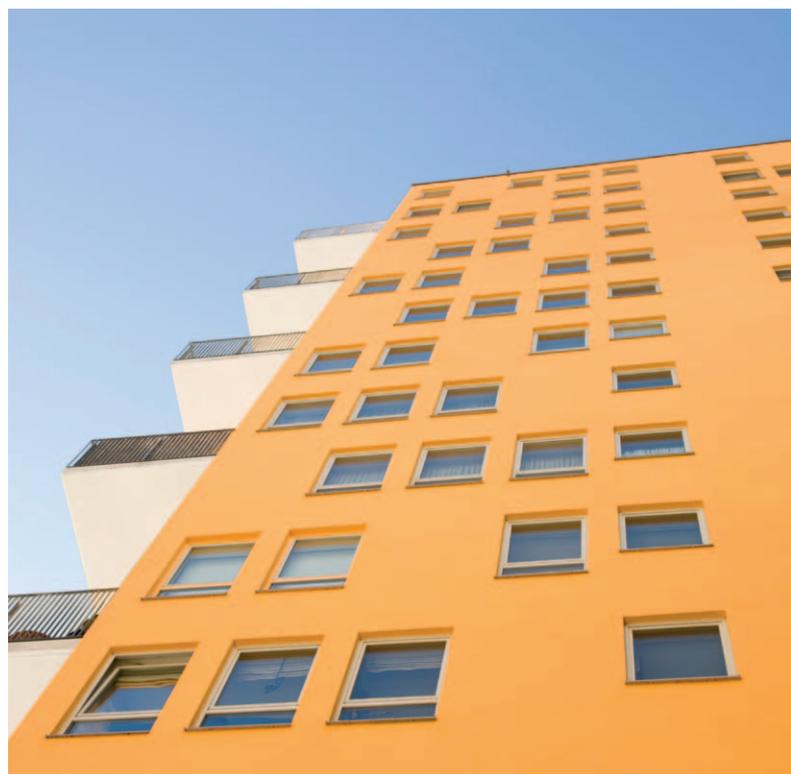


LOS AMARILLOS

COLORES QUE POR SU LUMINOSIDAD CONFIEREN A LA FACHADA UNA PERSONALIDAD ÚNICA Y REPLETA DE VIDA.



4268 AMARILLO ALENTEJO



E527 AMARILLO MOLINO

LOS AMARILLOS



2306 MARFIL



1858 CHAMPÁN



E525 AMARILLO NÁPOLES



E526 AMARILLO GINGKO



C798 AMARILLO FINO



R748 AMARILLO NACIENTE



E483 SOL NACIENTE



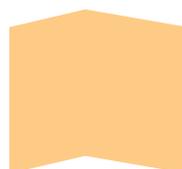
E527 AMARILLO MOLINO



E528 LUZ DE DÍA



1850 CENTENO



E482 OCRE ANTIGUO



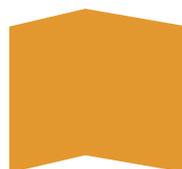
1856 MOSTAZA



E529 AMARILLO MAYA



E478 OCRE ÉVORA



4268 AMARILLO ALENTEJO

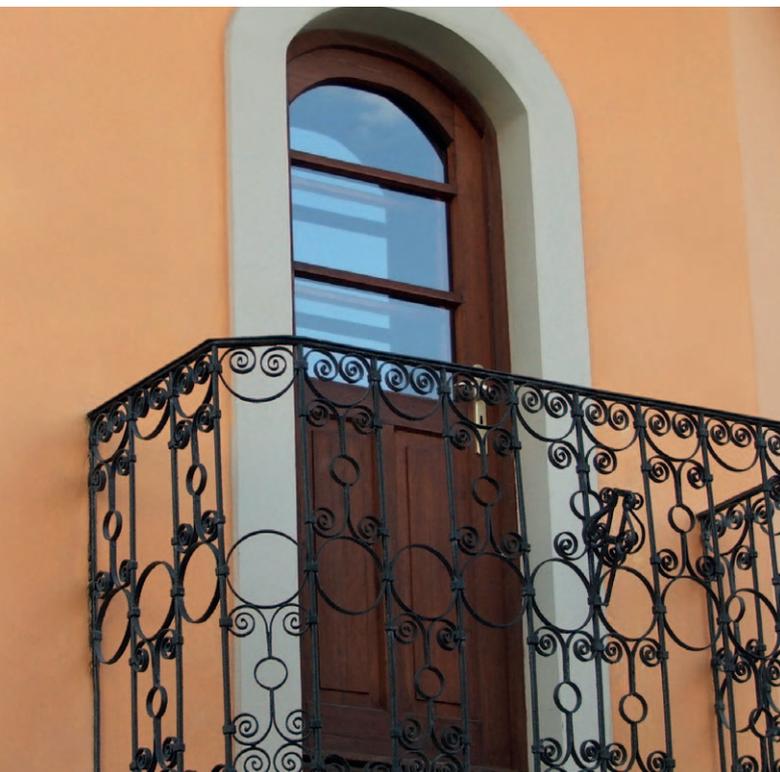


E158 AMARILLO INDIANO

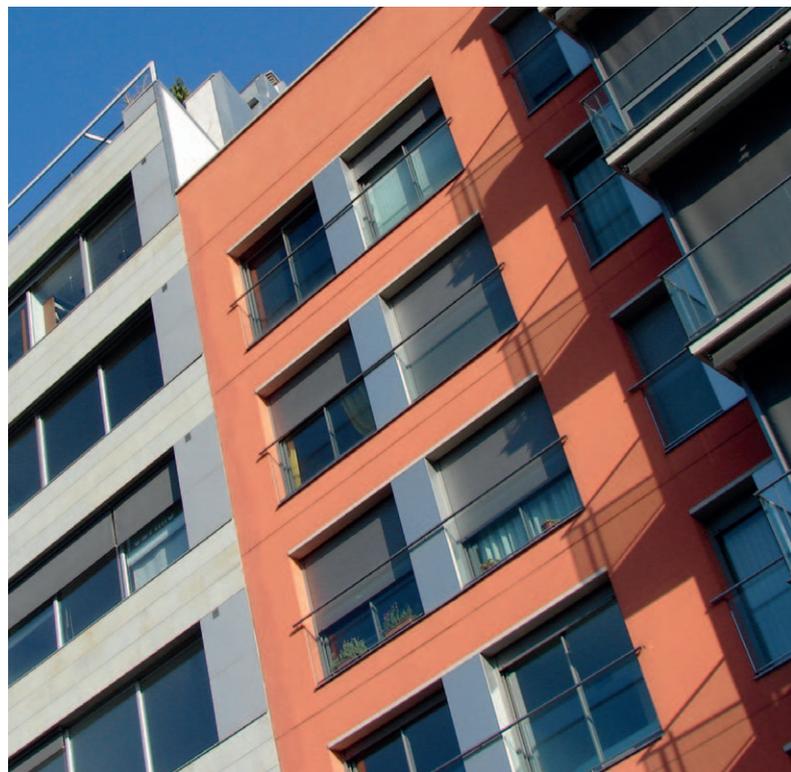


LOS OCRES

TONOS ARCILLOSOS CON TRAZOS HISTÓRICOS QUE NOS TRANSPORTAN A LA ANTIGÜEDAD Y CONFIEREN A LAS FACHADAS UNA BELLEZA SUTIL Y TRADICIONAL.



E499 OCRES MERIDA



R771 BLUSH

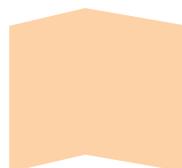
LOS OCRES



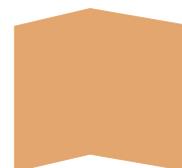
2312 LINO



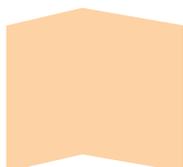
E442 OCRE LUMINOSO



E479 OCRE AMENO



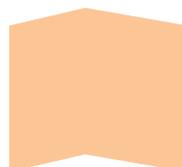
A268 OCRE ROMANO



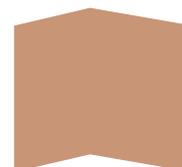
E443 CÁSCARA DE HUEVO



E530 OCRE RÁVENA



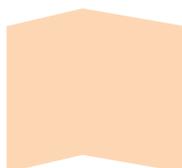
E499 OCRE MÉRIDA



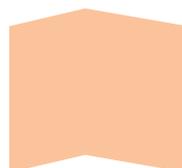
D658 TIERRA DE LUCCA



E532 PORCELANA



E481 OCRE GRANADA



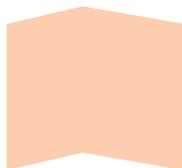
E533 OCRE SAINT-TROPEZ



R771 BLUSH



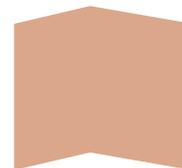
E437 SALMÓN DORADO



E534 OCRE MONSERRATE



E535 OCRE JAIPUR



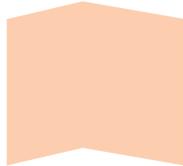
E536 OCRE FERRARA



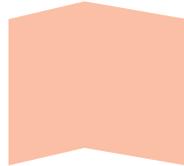
LOS ROSAS



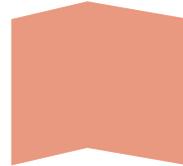
E484 ROSA SUSPIRO



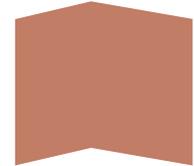
E480 ROSA MELOCOTÓN



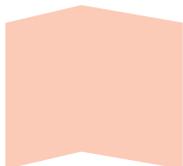
E201 CREMA SALMÓN



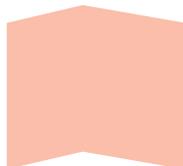
E198 TIERRA CORAL



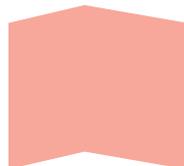
E537 OCRE MÉDULAS



E476 ROSA VINTAGE



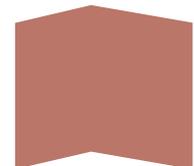
2309 ROSA LAPA



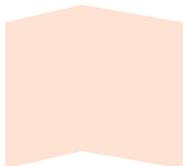
E477 ROSA MARRAKECH



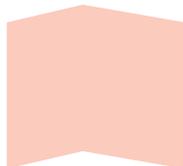
E121 ROSA ALMAGRE



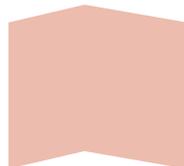
E538 AGRA



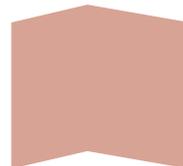
E539 ROSA ROMÁNTICO



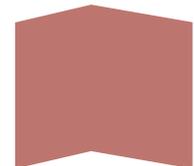
E540 ROSA MURANO



E109 ROSA CAIRO



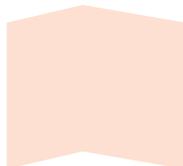
E541 ROSA LALIBELA



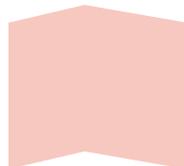
E542 ROSA VENECIA



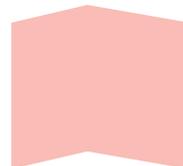
E543 ROSA TENUE



E544 ROSA SECO



E545 ROSA ANTIGUO



E546 ROSA ALFAMA



E547 PIMENTA ROSA

LOS ROSAS

TONOS DELICADOS Y NOBLES VISTEN EL EDIFICIO DE UNA SOBERBIA ELEGANCIA, LLENA DE CARÁCTER.



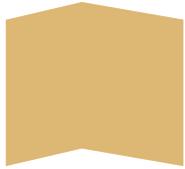
E546 ROSA ALFAMA



E480 ROSA MELOCOTÓN



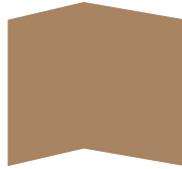
LOS TIERRA



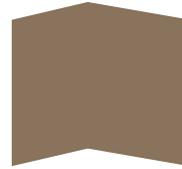
A343 PERA ROJA



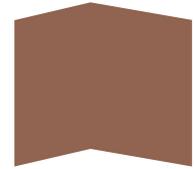
E583 OCRE SEVILLA



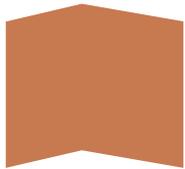
E580 OJO DE TIGRE



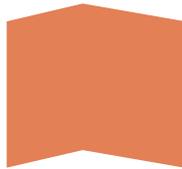
E581 CASTAÑO BAOBAB



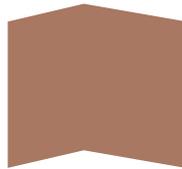
E090 TABACO



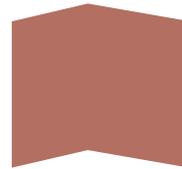
E197 TIERRA CALIENTE



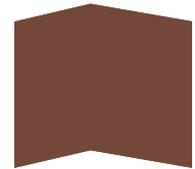
E087 TERRACOTA



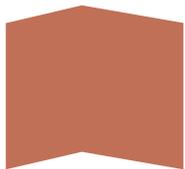
2131 CASTAÑO BEJA



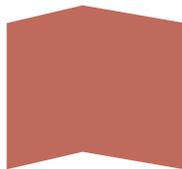
0865 LADRILLO



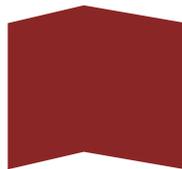
E094 CASTAÑO OSCURO



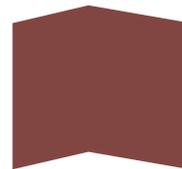
3228 TEJA



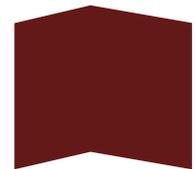
E088 ALMAGRE



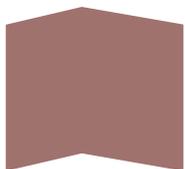
E119 ROJO MÁLAGA



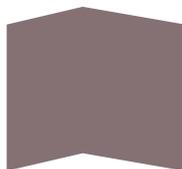
E446 ROJO SILVES



E444 SANGRE DE BUEY



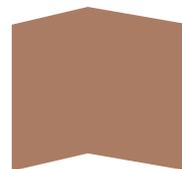
E117 TIERRA PÚRPURA



E585 MARACUYÁ



E582 CASTAÑO IONA



E445 TAMARINDO



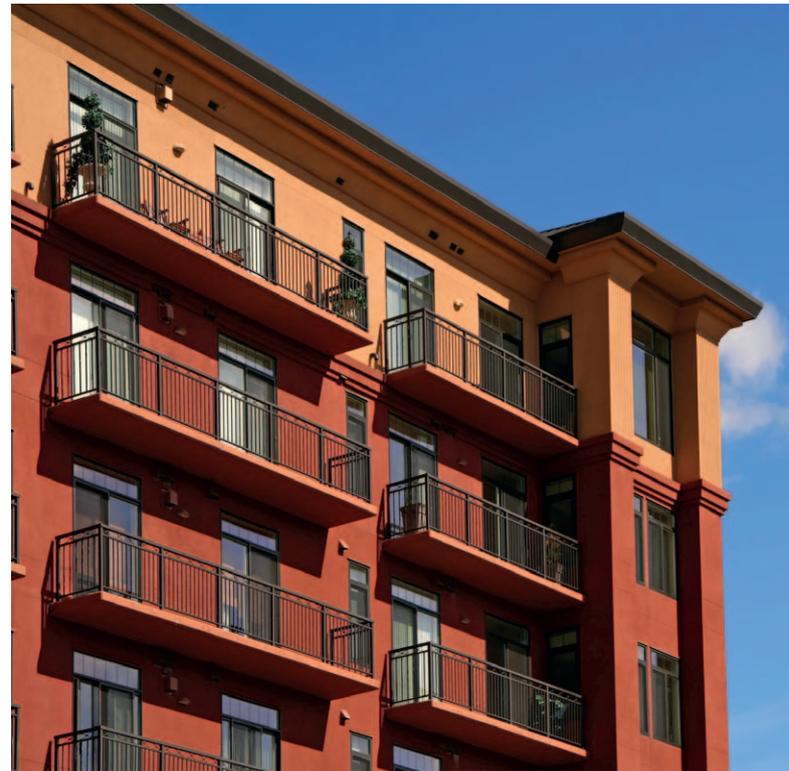
E469 ALGARROBA

LOS TIERRA

TONOS NATURALES Y CÁLIDOS QUE NOS REMONTAN A LOS ORÍGENES Y TRANSMITEN SOFISTICACIÓN A CUALQUIER FACHADA.



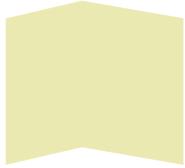
E469 ALGARROBA



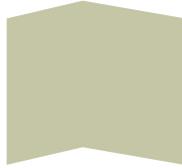
E583 OCRE SEVILLA | E088 ALMAGRE



LOS VERDES



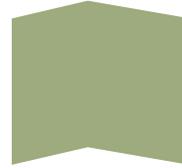
E566 TILA



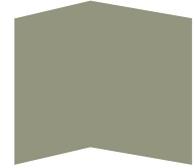
E567 LIQUEN



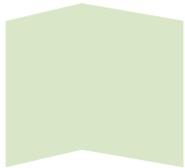
E568 VETIVER



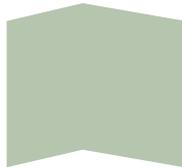
E485 VERDE ARGANIA



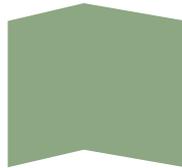
E569 ALCAPARRA



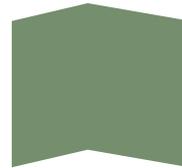
E570 VERDE PRIMAVERA



2614 VERDE BERNINI



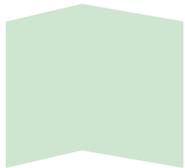
E220 GUACAMOLE



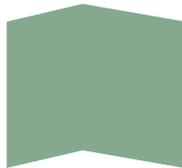
E602 VERDE MULEMBA



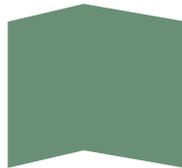
E571 VERDA GARRIGA



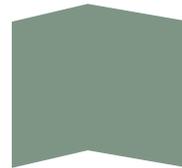
6368 VERONA CLARO



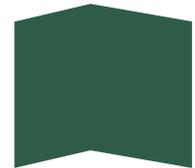
E572 VERDE SAUCE



E573 VERDE SAÚCO



E574 VERDE ENCINA



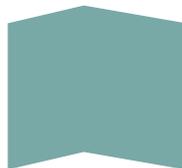
0731 VERDE OSCURO



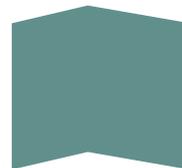
E575 VERDE MING



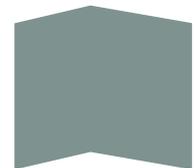
E576 VERDE PROVENZA



E577 VERDE EUCALIPTO



E578 VERDE ALOE VERA



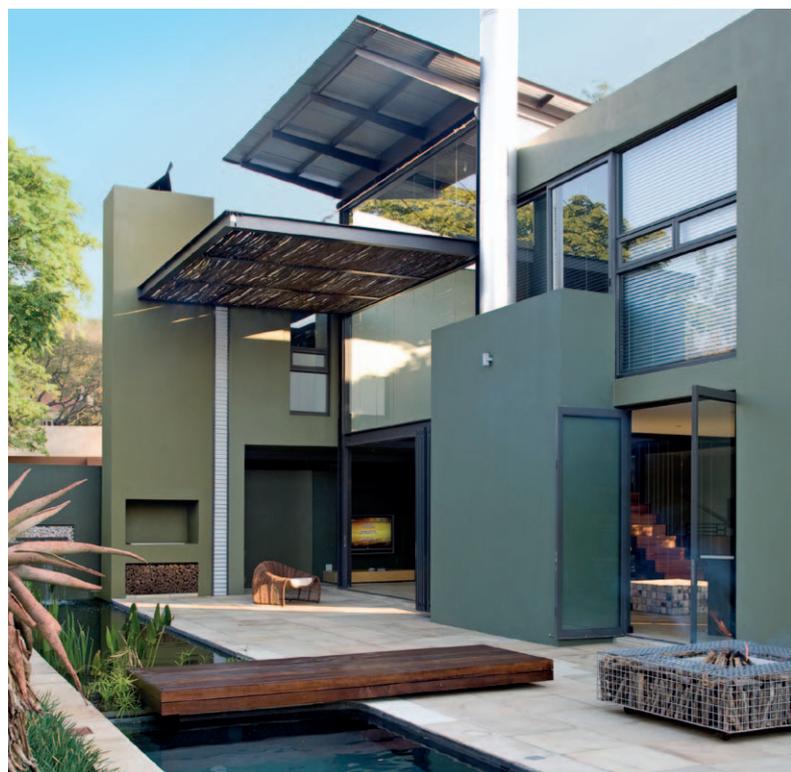
E579 ALECRÍN

LOS VERDES

LA TRANQUILIDAD DE LOS VERDES TRANSFORMA LOS AMBIENTES Y TRANSMITEN SIEMPRE ARMONÍA Y ELEGANCIA DONDE SON APLICADOS.



2614 VERDE BERNINI



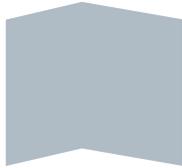
E485 VERDE ARGANIA
E574 VERDE ENCINA



LOS AZULES



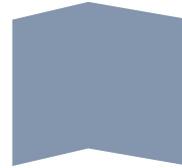
E548 AZUL ALISO



E549 AZUL BRISA DE MAR



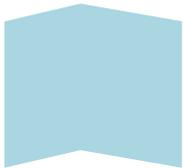
E550 AZUL MARINERO



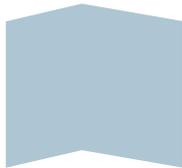
E551 AZUL DEAUVILLE



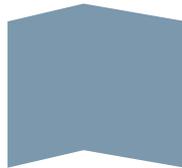
E552 GRIS FARO



E211 AZUL CAL



E553 AZUL MAR



E554 AZUL BRIGHTON



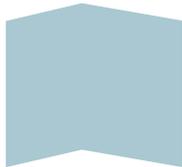
E555 AZUL WINDSOR



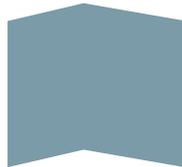
E556 AZUL ESTOCOLMO



E214 AZUL ARLÉS



E557 AZUL LAGUNA



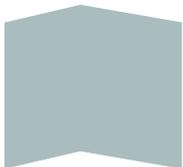
E558 AZUL ÉUFRATES



E560 AZUL DANUBIO



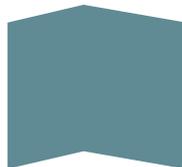
E559 AZUL THALASSA



E561 GRIS CÉLTICO



E562 GRIS NÓRDICO



E563 AZUL EGIPTO



E564 AZUL GIBRALTAR



E565 AZUL BÓSFORO

LOS AZULES

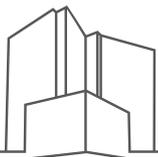
COLORES QUE SE MEZCLAN CON EL CIELO Y EL MAR PARA INSPIRAR SERENIDAD, CONFIANZA Y PERSONALIDAD A CADA FACHADA.



E550 AZUL MARINERO



E564 AZUL GIBRALTAR



COMBINACIONES 60.30.10 PARA PINTAR EXTERIORES EN LA MEDIDA ACERTADA.

HISTÓRICA



E482 OCRE ANTIGUO

2306 MARFIL

0116 MARRÓN



E546 ROSA ALFAMA

E505 BLANCO PERLA

0115 GRANATE



E542 ROSA VENECIA

1015 MARFIL CLARO

0120 VERDE GARRAFA



E211 AZUL CAL

9434 NEBLINA

2348 AZUL OXFORD

TRADICIONAL



0707 BLANCO MARFIL

E520 GRES NATURAL

0115 GRANATE



2303 MAGNOLIA

E524 TAPIA

0116 MARRÓN



E503 BLANCO NATURAL

E478 OCRE ÉVORA

6249 VERDE PORTÓN



E198 TIERRA CORAL

E523 OCRE ALHAMBRA

2348 AZUL OXFORD

MODERNA



E124 BLANCO CANVAS

E439 MAZAGAO

0501 BLANCO



R748 AMARILLO NACIENTE

E528 LUZ DE DÍA

0501 BLANCO



E437 SALMÓN DORADO

E503 BLANCO NATURAL

0501 BLANCO



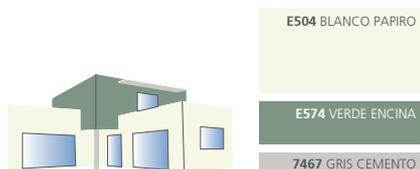
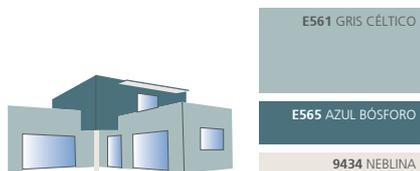
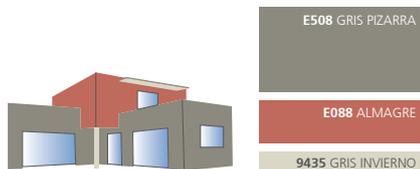
E567 LIQUEN

0700 BLANCO NUBE

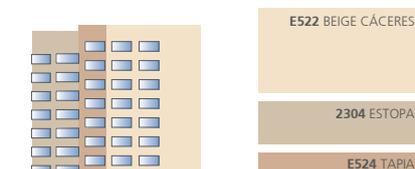
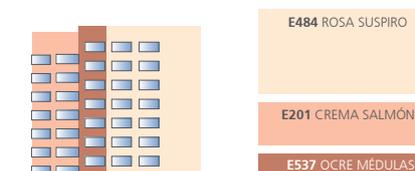
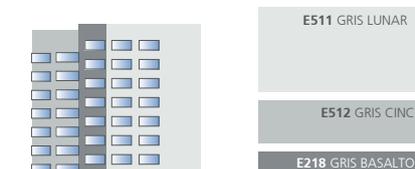
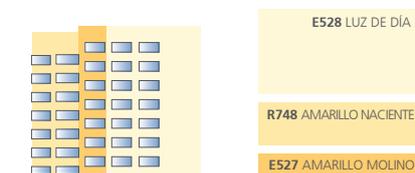
0501 BLANCO

Esta página fue producida en offset, por lo que siempre hay que admitir diferencias entre los colores reales e impresos. Para una selección más precisa de color, recomendamos que los visualice y seleccione en las páginas siguientes y que haga una prueba de color antes de cualquier aplicación.

CONTEMPORÁNEA



EDIFICIO DE VIVIENDAS



EDIFICIO COMERCIAL

